

R E S I D E N C I A S

R E S I D E N C I A S

A R T Í S T I C A S

A R T Í S T I C A S

R A R A M E N T E

R A R A M E N T E

O R G A N I Z A D A S

O R G A N I Z A D A S

R.A.R.O.

B O G O T Á

¿QUÉ ES UNA RESIDENCIA ARTÍSTICA?

¿CUÁL ES EL ROL DE LAS RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES, ARTÍSTAS, CURADORES, GESTORES Y OTRXS TRABAJADORES DEL ARTE?

EN **R.A.R.O.** CONTEMPLAMOS LA PRODUCCIÓN Y LA REFLEXIÓN ARTÍSTICA EN RELACIÓN A **SINERGIAS Y COLABORACIONES MULTIDISCIPLINARES.**

SOMOS UN PROGRAMA DE RESIDENCIAS DESLOCALIZADO Y AUTOGESTIONADO QUE FUNCIONA A TRAVÉS DE UNA **RED DE CONTENCIÓN FORMADA POR ESTUDIOS DE ARTISTAS LOCALES DISPUESTOS A RECIBIR A OTROS EN SUS ESPACIOS.**

NUESTRA DINÁMICA ES PRINCIPALMENTE **ITINERANTE Y VINCULAR.**

EN **R.A.R.O.** PROPONEMOS UN FORMATO INUSUAL DE RESIDENCIA, ELEGIMOS NO TENER UN ESPACIO PROPIO Y FUNCIONAMOS EN VÍNCULO CON ESTUDIOS DE ARTISTAS LOCALES QUIENES ABREN LAS PUERTAS DE SUS ESPACIOS PARA RECIBIR A LOS RESIDENTES QUE NOS VISITAN.

DESDE 2014 ABRIMOS NUESTRAS PUERTAS **EN BUENOS AIRES**, CIUDAD EN LA QUE HEMOS RECIBIDO **MÁS DE 200 RESIDENTES.**

DESDE ESTE 2024 TAMBIÉN ESTAMOS EN BOGOTÁ EN DONDE RECIBIMOS UN GRUPO DE 20 ARTISTAS EN NUESTRA PRIMERA EDICIÓN.

EN AMBAS CIUDADES HEMOS GENERADO DIFERENTES PROGRAMAS DE BECAS DESARROLLANDO CONVENIOS CON DIVERSAS INSTITUCIONES, APORTANDO AL FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN Y EL INTERCAMBIO ENTRE DISCIPLINAS.

EL ELEMENTO CLAVE DE LAS RESIDENCIAS QUE PROPONEMOS ES LA POSIBILIDAD DE TRABAJAR CON DIFERENTES ARTISTAS, CURADORES, GESTORES E INVESTIGADORES DE MANERA ITINERANTE DURANTE UN TIEMPO DETERMINADO, ESTO ES CLAVE PARA LA GENERACIÓN DE ESPACIOS DE DIÁLOGO Y COLABORACIONES ENTRE QUIENES PARTICIPAN Y QUIENES LOS ACOGEN.

EN PARALELO A LOS PROCESOS DE TRABAJO EN CADA ESPACIO, GENERAMOS UNA AGENDA DE ACTIVIDADES QUE INCLUYE VISITAS A TALLERES, CONVERSATORIOS, CLÍNICAS, ENTRE OTRAS, QUE SON COMPLEMENTARIAS Y NUTREN LA EXPERIENCIA DE CADA RESIDENTE, PERMITIÉNDOLES RELACIONARSE CON DIFERENTES ESPACIOS Y ACTORES DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE SUS PROPIOS PROYECTOS.



C O N T E N I D O S

DURANTE LA RESIDENCIA
PROPONEMOS ESPACIOS
DE DIALOGO E JUNTO A
OTRxs RESIDENTES,
CURADORES, ARTISTAS Y
COLECCIONISTAS
LOCALES



CLÍNICA DE OBRA,
SESIONES GRUPALES E
INDIVIDUALES CON
CURADORES INVITADOS Y
TALLER DE AUTOGESTIÓN
SON ALGUNAS DE LAS
ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS AL
TRABAJO EN CADA
ESTUDIO



¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO R.A.R.O.?

LAS RESIDENCIAS R.A.R.O. ESTÁN DIRIGIDAS A ARTISTAS, CURADORES, Y GESTORES EMERGENTES Y ESTABLECIDOS, NACIONALES E INTERNACIONALES, DE TODAS LAS DISCIPLINAS QUE ESTÉN INTERESADOS EN REALIZAR RESIDENCIAS ITINERANTES Y QUE QUIERAN COMPARTIR TALLER CON ARTISTAS LOCALES PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRA.

CUALES SON LOS TIEMPOS R.A.R.O.?

CADA EDICIÓN DE LA RESIDENCIA TIENE UNA FECHA ESPECÍFICA. GENERALMENTE LOS PROCESOS VARÍAN ENTRE 4 Y 5 SEMANAS INCLUYENDO TIEMPOS DE TRABAJO EN ESTUDIO Y UNA MUESTRA CORTA DE CIERRE DE RESIDENCIA.

BECAS Y OPORTUNIDADES.

EL VALOR DE CADA RESIDENCIA VARÍA DE ACUERDO AL TIEMPO Y A LOS TALLERES ELEGIDOS. LOS ARTISTAS INTERESADOS PUEDEN POSTULAR A ALGUNAS DE LAS BECAS QUE OTORGAMOS PERIODICAMENTE O POSTULAR A FONDOS PARALELOS, EN ESE CASO EL EQUIPO R.A.R.O. BRINDARÁ CARTAS DE INVITACIÓN Y TODA LA DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA ACCEDER A LOS MISMOS.

HASTA EL MOMENTO R.A.R.O. HA BRINDADO UN **PROGRAMA ESPECIAL DE BECAS PARA ARTISTAS DE DIFERENTES NACIONALIDADES** GRACIAS A ALIANZAS CON EMBAJADAS, INSTITUCIONES, Y OTROS PROGRAMAS DE RESIDENCIA DEL MUNDO.

RESIDENTES BOGOTÁ 2024

LA PRIMERA EDICIÓN DE
NUESTRO PROGRAMA EN
BOGOTÁ EN 2024 CONTÓ
CON 20 ARTISTAS DE
DIFERENTES
NACIONALIDADES

CONTAMOS CON EL
APOYO DEL
DEPARTAMENTO DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD DE
LOS ANDES Y DE ESPACIO
ODEÓN PARA OTORGAR
BECAS COMPLETAS Y
MEDIAS BECAS
RESPECTIVAMENTE





COMO CIERRE DEL PROCESO DE RESIDENCIA REALIZAMOS UNA MUESTRA GRUPAL.
PARA LA PRIMERA EDICIÓN DEL PROGRAMA EN BOGOTÁ LA MISMA SE PRESENTÓ EN ESPACIO ODEÓN Y CONTÓ CON
LA CURADURÍA DE CAROLINA CERÓN.



2DA EDICIÓN - R.A.R.O. BOGOTÁ 2025

FECHA RESIDENCIA: ENERO 20 A FEBRERO 26

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL 19 DE DICIEMBRE

**OTORGAREMOS UNA BECA COMPLETA EN COLABORACIÓN CON NUESTRO
PROGRAMA DE RESIDENCIAS EN BUENOS AIRES**

CONVOCATORIA R.A.R.O. BOGOTÁ 2025



LA SEGUNDA EDICIÓN DE R.A.R.O. EN BOGOTÁ SE REALIZARÁ ENTRE ENERO 20 Y FEBRERO 26 DE 2025.

CONTARÁ CON LA MISMA DINÁMICA ITINERANTE QUE CARACTERIZA NUESTRO PROGRAMA.

LXS ARTISTAS INTERESADOS PUEDEN ELEGIR HASTA 4 ESTUDIOS DE NUESTRA RED PARA DESARROLLAR SUS PROYECTOS.

SE OTORGARÁ UNA BECA COMPLETA



ACTUALMENTE EN **BOGOTÁ** CONTAMOS CON UN TOTAL DE 14 ESTUDIOS DE ARTISTAS PARTE DE NUESTRA RED LXS RESIDENTES QUE NOS VISITAN PUEDEN TRABAJAR DIVERSAS DISCIPLINAS: CERÁMICA, PINTURA, GRABADO, LITOGRAFÍA, PERFORMANCE, ARTES ELECTRÓNICAS, ESCULTURA, ENTRE OTRAS.

CURADORES INVITADXS:

EN ESTA OCASIÓN CONTAREMOS CON LA PARTICIPACIÓN DE **ESCUELA EXPERIMENTAL DE ARTE**, FUNDADA EN EL AÑO 2010 POR LOS ARTISTAS **LUCY ARGUETA Y LESTER RODRÍGUEZ** EN TEGUCIGALPA, HONDURAS, QUIENES DESDE EL AÑO 2019 DESARROLLAN PROGRAMAS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, ASÍ COMO EN OTROS PAÍSES DE CENTROAMÉRICA.

LUCY ARGUETA

HONDURAS, LA PAZ (1983)

ARTISTA PLÁSTICA, GESTORA CULTURAL, EDUCADORA Y COFUNDADORA DE LA ESCUELA EXPERIMENTAL DE ARTE. REALIZÓ ESTUDIOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN ARTES VISUALES Y ESTUDIOS DE POSGRADO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. DIRIGE, DESARROLLA E IMPLEMENTA LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN, MEDIACIÓN Y GESTIÓN DE LA ESCUELA EXPERIMENTAL DE ARTE.

LESTER RODRÍGUEZ

HONDURAS, TEGUCIGALPA (1984)

ARTISTA PLÁSTICO, EDUCADOR Y COFUNDADOR DE LA ESCUELA EXPERIMENTAL DE ARTE. MAESTRO EN ARTES PLÁSTICAS POR LA ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES DE HONDURAS Y LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES. REALIZÓ ESTUDIOS DE POSGRADO EN DESARROLLO EDUCATIVO E INVESTIGACIÓN CON ÉNFASIS EN ARTE Y EDUCACIÓN. DESDE EL AÑO 2010 DESARROLLA E IMPLEMENTA PROGRAMAS DE MEDIACIÓN Y FORMACIÓN CON ARTISTAS EMERGENTES EN CENTROAMÉRICA Y COLOMBIA A PARTIR DE LAS INICIATIVAS PEDAGÓGICAS QUE SE IMPULSAN DESDE LA ESCUELA EXPERIMENTAL DE ARTE. HA DESARROLLADO DIVERSOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y CURATORIALES ENTENDIDOS COMO PRÁCTICAS TRANSDISCIPLINARES VINCULADAS ESTRECHAMENTE CON LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS.



LA MUESTRA DE CIERRE SE REALIZARÁ EN LA GALERÍA VALENZUELA KLENNER, UNO DE LOS ESPACIOS ICÓNICOS DE BOGOTÁ QUE FUNCIONÓ ENTRE 1989 Y 2019 Y QUE ACTUALMENTE FUNCIONA COMO ESPACIO EXPERIMENTAL PARA PROPUESTAS ESPECÍFICAS

¿CÓMO POSTULAR?

1. CONOCE Y ELIGE LOS ATELIERS DE LA RED R.A.R.O EN BOGOTÁ EN DONDE QUIERAS DESARROLLAR TU PROYECTO. VISITA LA PESTAÑA ATELIERS EN NUESTRA WEB. WWW.ESRARO.COM

2. ENVIA AL CORREO BOGOTA.RARO@GMAIL.COM , UN ÚNICO ARCHIVO PDF CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

- DATOS PERSONALES.
- CURRICULUM VITAE: EDUCACIÓN, EXPOSICIONES, PREMIOS, RESIDENCIAS ANTERIORES, ETC.
- STATEMENT DE OBRA.
- PROYECTO A REALIZAR, ESPECIFICANDO EL TIEMPO DE RESIDENCIA TENIENDO EN CUENTA QUE EL MÍNIMO SON 3 SEMANAS. (MÁXIMO 500 PALABRAS).
- ATELIERS DE LA RED R.A.R.O. SELECCIONADOS Y SU RELACIÓN CON EL PROYECTO A REALIZAR.
- HASTA 10 IMÁGENES DE OBRA / EN CASO DE VIDEOS ENVIAR LINK CON CONTRASEÑAS (SI LO REQUIERE).
- EN CASO DE QUE QUIERAS SER CONSIDERADX PARA LA **BECA**, ENVÍANOS TAMBIÉN UNA CARTA DE INTENCIÓN. (CUENTANOS POR QUÉ TE INTERESA PARTICIPAR DE LA RESIDENCIA Y POR QUE DEBERÍAMOS ELEGIRTE PARA LA BECA)

3. COMPLETA EL FORMULARIO ONLINE QUE TAMBIÉN VAS A ENCONTRAR EN NUESTRA WEB.

4. UN VEZ ENVIADA LA POSTULACIÓN SE DARÁ COMIENZO A LA FASE DE SELECCIÓN, DONDE TANTO EL EQUIPO R.A.R.O. COMO LOS ATELIERS QUE HAS ELEGIDO, ANALIZARAN TU PROYECTO Y EVALUARAN SU VIABILIDAD.

5. UNA VEZ TU PROYECTO HAYA SIDO ACEPTADO Y PRESUPUESTADO, TE ESPERAMOS EN BOGOTÁ

EQUIPO R.A.R.O. BOGOTÁ

SOMOS UN EQUIPO INTERESADIX EN GENERAR ESPACIOS DE INTERCAMBIO Y DIALOGO ENTRE ARTISTAS, CURADORES, GESTORES E INVESTIGADORES.

TRABAJAMOS CONJUNTAMENTE PARA BRINDAR APOYO A CADA UNO DE LOS RESIDENTES QUE NOS VISITAN. NUESTRA LABOR SE CENTRA PRINCIPALMENTE EN GENERAR CONTENCIÓN PARA QUE ÉSTOS PUEDAN LLEVAR A CABO SUS PROYECTOS Y PARALELAMENTE VINCULARSE CON EL CONTEXTO ARTÍSTICO DE LA CIUDAD.

LINA ÁNGEL / DIRECCIÓN - PRODUCCIÓN GENERAL

ANDRES MATÍAS PINILLA / DIRECCIÓN ARTÍSTICA

SEBASTIÁN PULIDO / COMUNICACIÓN

MASHA AVRISKINA / REGISTRO AUDIOVISUAL

PUEDES ENCONTRAR + INFORMACIÓN SOBRE NOSOTROS Y DETALLES DEL PROGRAMA DE RESIDENCIA EN NUESTRAS REDES @RARO_BOGOTA Y @RARO_BUENOSAIRE

SÓLO PARA RECORDAR!



EN 2020 PRESENTAMOS
NUESTRO PRIMER LIBRO
EN LA CIUDAD DE
BUENOS AIRES, EL MISMO
SE PRESENTÓ LUEGO EN
LAS CIUDADES DE
BOGOTÁ Y LONDRES

ACTUALMENTE ESTAMOS
TRABAJANDO EN EL
SEGUNDO A LANZARSE
EN 2026

W W W . E S R A R O . C O M